

RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNÉE 2017
Par Mélody Besset, Secrétaire générale

L'année 2017 de notre syndicat, année électorale, a commencé par le renouvellement du conseil d'administration ainsi que du bureau du SLEC. Nos représentants aux branches professionnelles viennent de débiter leurs nouveaux mandats. Comme vous le savez le Syndicat lyonnais des cinémas est un syndicat pluriel dans lequel tous les types d'exploitations sont représentés. C'est grâce à cette diversité que nos adhérents sont présents dans de nombreuses commissions professionnelles. C'est cette présence qui nous permet de diffuser les informations de notre branche. En cela nous espérons remplir notre rôle de transmission entre notre Fédération, le CNC et nos adhérents. Au 31 mai 2018, le SLEC fédère près de 210 établissements pour environ 380 écrans.

Comme nous essayons de le faire tous les ans, nous vous avons proposé une formation à destination de vos collaborateurs. Lors du premier semestre 2017 une initiation ou un perfectionnement au travail de publication assistée par ordinateur (PAO) a permis à 9 salariés de se former à ces méthodes devenues si importantes depuis le passage de nos salles au numérique.

Comme en 2016, le Syndicat est intervenu à la demande de certains d'entre vous, dans 2 dossiers d'aménagement cinématographique, au niveau départemental et au niveau national (CDAC, CNAC). Nous en parlons également l'année dernière, le secteur du Grand Lyon est fortement convoité par certains opérateurs alors que la concentration sur cette zone va bientôt dépasser ce que nous connaissons en région parisienne. A ce jour plusieurs dossiers sont encore en instances, d'autres ont été retoqués. Mais ne nous y trompons pas, même refusés une première fois, certains projets sont représentés aux commissions avec des modifications mineures avant de finir par être validés. L'exemple de Givors doit nous rappeler que rien n'est jamais gagné.

Le syndicat a transmis à l'ensemble de ses adhérents un questionnaire au sujet de l'équipement des salles pour l'accessibilité aux publics porteurs d'un handicap sensoriel. Alors que nous sommes nombreux à être en possession d'équipements à même de rendre nos séances ouvertes à tous, nombreux d'exploitations ne savent pas comment mettre en avant ces programmes. Cette enquête nous a permis d'en prendre toute la mesure. Merci à ceux d'entre vous qui se sont prêtés au jeu.

A ce sujet, Cécile Dumas de la société Ciné Sens viendra, dans l'après-midi, présenter les différents outils et solutions qui existent et qu'ils proposent, notamment sur l'exploitation de ces programmes.

Enfin, le conseil d'administration du SLEC tient à rendre un dernier hommage à Monsieur Jean-Paul Chouvelon, Président de l'Association du cinéma Rex de Montbrison. Il avait accueilli le SLEC, il y a 1 an, pour son AG dans le nouveau cinéma dont il était si fier d'avoir piloté, porté et mené à bien le projet.

Et pour finir notre rapport d'activités sur une note plus gaie, l'année 2017 fut l'année du dernier mandat de Jean Haffner qui a été notre président pendant 6 ans. Les honneurs lui seront de nouveau rendus en fin de matinée afin que cette fois lui soit remis la médaille de Commandeur du Mérite Cinématographique.

Réussir à fêter 2 fois son départ, bravo ! C'est à ça que l'on reconnaît les grands.

Je vous souhaite une bonne Assemblée Générale !